



ЧАС ПИОНЕРСКОЙ ЖИЗНИ

В год 60-летия Родины мы расскажем вам, как каждый час жизни воплощен в прекрасную дль — в новое, невиданное содружество народов — Союз Советских Социалистических Республик.

ПРОЛЕТАРИИ ВСЕХ СТРАН, СОЕДИНЯЙТЕСЬ!



ОРГАН ЦЕНТРАЛЬНОГО КОМИТЕТА ВЛКСМ И ЦЕНТРАЛЬНОГО СОВЕТА ВСЕСОЮЗНОЙ ПИОНЕРСКОЙ ОРГАНИЗАЦИИ ИМЕНИ В. И. ЛЕНИНА

Пионерская ПРАВДА

К ВОРЬБЕ ЗА ДЕЛО КОМУНИСТИЧЕСКОЙ ПАРТИИ СОВЕТСКОГО СОЮЗА БУДЬ ГОТОВ!

8

[6111]
Год издания 52-й.
Пятница,
28 января
1977 г.
Цена 1 коп.



ВСЕ ВМЕСТЕ

Это был самый жаркий спор. Тот, в котором не бывает согласия никогда. Один стоял за вратаря ухивальцев, другое за знаурца. Хазби сидел на парте, мрачно сдвинув брови, даже спорить не было охоты: сегодня матч, а билетов нет.

И в это время в класс вошел Павел Махарашвили «Доста!» У Хазби от радости даже дыхание перехватило. На матче они обменялись ядрами и ни о чем школьном, конечно, не говорили. Через день Хазби сам пришел на завод, и Павел ему обрадовался: «Знакомьтесь, мой юный друг!» Он водил Хазби по широкому светлому цеху, всё показывал и с товарищами по работе знакомил. А Хазби вспоминал про себя, сколько он, «юный друг», ирвин испортил Павлу Махарашвили и Виктору Ильину, когда они, лучшие рабочие комсомольско-молодежной бригады механического завода, пришли вожаками в отряд.

Ни разу не ходил Хазби с ребятами на завод, удирал, прятался и на разговор о злополучных двойках никак не поддавался. А теперь Павел водил его по цеху, как qualcuno значительную персону: «Мой юный друг и может быть, будущий коллега». Когда Павел стал с жаром рассказывать, как вот по этому чертежу готовят вот эту деталь, Хазби пробурчал: «А у меня по физике и геометрии — два».

— Ты только соберись с силами, а мы — всегда рядом. ...В бункерном цехе первозряд вывесил свое стенгазетку. Про всё там есть. И про то, что бригада, где работает вожак этого отряда, стоит на вахте «60 рабочих недель». И про то, что отряд успел сделать: поаурились с городской библиотекой, а там могли собрать фрукты в Памааршенском совхозе. А про Хазби Нет, про Хазби отделимо ничего в стенгазете не написано, Хазби — со всеми вместе.

И. ГУДУШАУРИ.

Грузинская ССР,
г. Кизилвад,
школа № 2.

«ПУСТЬ ВСЕГДА БУДЕТ СОЛНЦЕ!»

ЭТО ДЕВИЗ КОНКУРСА ПИОНЕРСКОГО ПОЛИТИЧЕСКОГО ПЛАКАТА, КОТОРЫЙ ОБЪЯВИЛА НАША ГАЗЕТА.



Плакаты рисовали Нада НОВВЕЛЬ и Саша ЯКОВИШИН (Дом пионеров поселка Толстого Тернопольской обл.).

Об условиях конкурса и о том, как его лучше организовать, читайте в 88-м и 103-м номерах «Пионерской правды» за 1976 год. Каждый день редакция получает ваши работы. Конкурс в разгаре! Сегодня мы публикуем плакаты пионеров из посёлка Толстое Тернопольской области Украинской ССР.



СПАСИБО, ДРУЗЬЯ!

МЫ ЖИВЕМ в посёлке Радунино, где будет построен пятиэтажный комбинат «Ворот Б.А.Ма». Первого сентября прозвенел первый звонок в нашей табличной школе. Классы у нас светлые, уютные. Мабель новая, современная. Одно огорчно нас: не было книг, скачли мы без них.

И вдруг нам прислали 160 книг! Сколько радости! Этот день был для нас настоящим праздником. Теперь мы можем читать об истории нашей Родины, о ре-

волюционной борьбе, о подвигах советских солдат. А сколько сказок, стихов! Сейчас у нас холодно, снег покрывает землю. После уроков мы катаемся на санках, запряжённых в сани, или на лыжах. А по вечерам читаем интересные книги, присланные трёхклассникам заочной средней школы № 21 Ростовской области. Спасибо вам за это, друзья!

Ученики Северомуйской средней школы,
Вурганская АССР,
пос. Радунино.

ДРУЖИТЬ — СОТРУДНИЧАТЬ

Сотни вездод, самолётов и кораблей каждый день прибывают в Советский Союз из социалистических стран и отправляются к нашим друзьям с разными нужными и важными грузами. Сегодня мы рассказываем о том, что поставляют нам социалистические страны.

Из Венгрии прямо на автомобильный завод в Тольятти идут детали и даже целые узлы для автомобиля «Линда».

Из Польши едут к нам небольшие грузовички «Ни-

са», на которых очень удобно перевозить малые грузы.

Из Германской Демократической Республики прислали телефонную аппаратуру, изготовленную на комбинате «РТИ». Установлены они на новых телефонных станциях в Москве, Ленинграде, Киеве.

Из Чехословакии, преодолев реки и Чёрное море, переберётся скоро на Волгу белоснежный корабль «Климент Ворошилов», который построен на судостроительном заводе в городе Комарно. Четыреста пассажиров могут отдохнуть на нём. Это настоящий плавающий дом отдыха.

ОСУДИЛИ...

В школе поднялся страшный шум, который докатился и до нас, шестиклассников.

— Вы подумайте! Четверо-класски «моiono» вытеснили. Вместе с толпой любопытных я пошёл смотреть газету. На красиво оформленном листе крупными буквами было написано:

«Дима Сальский поврал Игорю Шевёву газетку. Ребяткам объявлен строгий выговор.»

Вот это да! Видно, очень принципиальные люди в 4-м «В».

Первым делом я пошёл к Лене Угодниковой. Ведь она председатель совета отряда. Спросил:

— Почему вы решили поступить с ребятами так строго?

— Ты про что? — удивилась Лена. — Ах, газетка. Я ничего не знаю. Это, наверно, редакция делала.

Подошёл я к редакторам, но и они ничего не знали...

Спрашиваю одного, другого: — Что вы думаете о поступке Игоря и Димы?

В ответ или плечами пожму, или переспрашивают:

— О каком поступке?.. Не знаю.

Вот странно! А «моiono» из совет отряда висит... Стад спрашивать, кто же её выпустил. Оказалось, Катя Макина.

— Мне Вера Сергеевна, классный руководитель, велела так написать. Она говорит: строгий выговор пойдёт ребятам на пользу...

— Вера Сергеевна, понатно, за ваши дела переживаю, волнуюсь, но само-то вы как отнеслись к поступку ребят? Что сказали им? Что они вам ответили?

Катя молчала...

Саша ШКОЛЬНИК, г. Свердловск, школа № 10.



ДЕВОЧКА И ГЕНЕРАЛ

НЕДАВНО в одной из своих целинных командировок я услышал про пионерку-шестиклассницу Таню Васильеву из школы № 1 города Есиля Тургайской области. Таня Васильева стояла на посту. Жгучее целинное солнце ушло за горизонт, и вместо него десятками маленьких солнц светила Таня в глаза фары пронесшихся грузовиков с зерном. Таня была одной из участниц операции «Зернышко». Она взмывала алым флажком — и машина покорино оставлялась. Таня по-хозяйски обходила её со всех сторон, а если

находились в кузове какие-то поломки, они вместе с водителем живо их исправляли. У Тани наготове были гаечки и молоток, иголки с суровыми нитками.

И вдруг одна машина не остановилась. Таня в флажком махала, и пыталась её догнать. Она никак не могла успокоиться, потому что солнечный ручеек после машины остался в дорожной колеи — зерно. И вдруг возле Тани завизжал тормоз, и к ней быстро подошёл взволнованный пожилой человек в военной форме: «Что случилось, девочка?» Через минуту «Вол-

га» умчалась за нерадивым водителем.

Давно уже шли занятия, и вдруг на имя Тани Васильевой в школу пришла телеграмма. В ней генерал — это он тогда помог пионерке — лично благодарил маленького постового Тани и всех пионеров школы № 1, несших службу на всемирных постах «Зернышка».

Почему я вспоминаю об этом сейчас, когда на дворе давно уже зима? Да потому, что у хлеборобов зимних канюк не бывает. Они всегда на посту. В лабораториях найдут пробирки и микроско-

пами, за румб трактора — на полях снегозадержания, в мастерских — на ремонте клубной техники. И не у хлебороба среднего возраста. Возраст целиника — от пионерского до зрелого. Один возраст рабочий, вот я и понтерговался, а на посту ли сейчас Тана Васильева, её подружки Света Шевцова и Оля Николаева — ась трёхклассники? В бригаду за посту ли Есильского района. Ужель я, что пионеры Есильского, Кийминского и Октябрьского районов не только славно потрудились на хлеборобов, а и с зимней работой у них полный порядок. Занимаются они на районных опытных станциях, в каждой школе действуют кружки юных натуралистов, изучают ребята различные сельскохозяйственные машины, участвуют во Всесоюзном конкурсе «Малая Гинирязска». На всю республику прославилась учебно-производственная бригада «Юный хлебороб из тургайского совхоза «Калмыкский». В бригаду за посту ли на жатве совхоз? Ах, ребята именитой трактор, и теперь они готовятся к всемирному севу. После уроков занимаюсь я мини-бригадой комсомольской молодёжной бригады совхоза Владимир Александрович Гениберг.

Хочется мне спросить у всех сельских мальчишек и девчонок: «Вы на посту?» Виде хлеборобный пост у вас, как и у взрослых земледельцев, беспримерный.

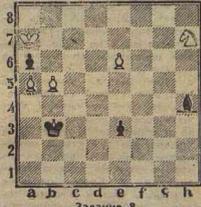
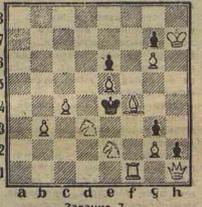
Ю. Д. ЗЫКОВ, доктор сельскохозяйственных наук, член-корреспондент АН ССРСИИ, заместитель директора Казахского института земледелия, г. Алма-Ата.

НОВОГОДНИЙ КОНКУРС ФИНИШИРУЕТ

ГРОССМЕЙСТЕРСКИЙ ОТДЕЛ КЛУБА «БЕЛАЯ ЛАДЬЯ» ВЕДЕТ МАСТЕР СПОРТА А. ВОЛОВИЧ

Сегодня участникам нашего конкурса предстоит держать самый трудный шахматный экзамен. От его результатов будет зависеть судьба главных призов конкурса. В феврале мы опубликуем ответы на все вопросы заданий и назовём победителей.

Решение этюда (8-е задание) участникам конкурса должны опубликовать более подробно.



ПЯТНИЧАНСКИЕ ИСТОРИИ

вероятнее всего мы могли бы встретить Алика Бомбака или Юру Юраруку. ...Как хорошо, что в тот летний день они тоже оказались на речном берегу! Первыми увидели лихо мчавшийся катер и байдарку, заметавшуюся на самой середине. Разминуться? Нет, не сумели. Перебравшись туда байдарку понесло течением. Только бы успеть, только бы доплыть до этой середины Шепел, доплыть. (Вот где пригодятся уроки плавания!) Алик подхватил у растерявшегося хозяина байдарки пятилетнего малы-

ща, Юра пришел на помощь друному мальчику, и все вместе — к берегу, к спасительному мелководью. Лето сменилось осенью, зима перебрисла от берега к берегу ледной мост, но забот у речных патрулей не становится меньше: не угди бы прохойный в коварную полынью, не выбежал бы неосторожный малыш на тонкий настил. Малышам как-то спокойнее стало жить под защитой смелых мальчишек. Когда ушло, где живут Саша и Вова Вольгу, объявила для своих сборщи компания бездельничающих подростков, братья-близнецы вначале держались поближе

Эти вести, наверно, и «медвежий» берлоги» дошли. Дрпки на улице не было. Поступово начали немые «шутники» оставить в покое и Сашу, и Вову, и их товарищей. Была и главная причина, почему обиженные братья искали защиту у Сашы Разгона. Он комиссар отряда пионеров-патрулей, и все его товарищи тоже члены школьного военно-патриотического клуба. В праздничные, торжественные дни их можно узнать по плакатам, на которых срисованы шит и меч — эмблема ченистов, рыцарей революции.

В кабинете директора школы Софьи Николаевны Гарькина висит портрет Феликса Олмуновича Держинского. Софья Николаевна — душа и организатор клуба. Дрпки на улице не была большая комната давно уже стала штабом юных держинцев. Сюда на встречу с ребятами приходит их верный друг — ветеран войны Чопа — настел своего назначения, бывшие партизаны отряда Д. Н. Медведева, работный орган госбезопасности. Здесь разрабатываются планы очередных «операций», придумываются спортивные игры. На соревнованиях «Молодых» ребята приглашают и Олега Шестопала, не очень, правда, рассчитывая на его присутствие. Ериштым, неполадистым оказался этот новичок. В первый же день то ли пригрозил, то ли поставил в извест-

ность своих одноклассников: «Меня в той школе все болелись и в этой будут болеть!»

Над хвастливым задирой даже смеяться не стали. Сам узнает, что в школе никого не дадут так себя вести. Но как-то просто титается с ребятами, которые после уроков в спортивные сценки спешат. А захочешь потягаться, для того соревнования «Молодые» и устраиваются.

Когда весь отряд собрался в парке, перед строем проходил Олег. Он не отставал. Опираясь на толстую клюку, он таяло припадал на правую ногу: «Померился бы я с вами силой, да вот нога подвела».

Так и остался в рдах зритель. Только в конце состязаний, когда завершался бег по пересеченной местности, ребята почувствовали за спиной тяжёлое дыхание Олега. Не успев дойти туда, толстую клюку потопил Олег в снег.

«Когда мы были в школе, видели, как Олег в кабинете Софьи Николаевны примерял синюю пилотку. Простор так её не примеряют. Значит, и вступлению в отряд готовится. Может быть, услышим потом про другие добрые истории, произошедшие в Пятничанке».



ПЯТНИЧАНЕ

ПЯТНИЧАНЕ — это окрания старинного городка. Это берег Южного Буга, сейчас уже скованного льдом. Лесистые пригоры, подступающие прямо к домам. И старые удочки-перуточки, пытающиеся соперничать с красавицами домами, новосёлами окрания. В Пятничанке происходят удивительные истории. Мы, например, узнали, что в прибрежных кустах можно стонуться с бильтедлым дозором, что Саша Разгон и Коля Павлюк вдвоём ходили на Медведева, что на глазах людей произошло чудо — исцеление Олега Шестопала. Эти истории, как листы волшебных клубочков, привели нас в школу № 14. И тогда стало ясно, что в прибрежных зарослях

М. КИРНОС, Т. МАЧЕВА, (Наши специальные корреспонденты). г. Винницкий институт школы № 14.

Сегодня мы впервые печатаем письма великого композитора нашего времени Дмитрия Дмитриевича Шостаковича пионеру Славе Борзову из города Саратов. Сейчас Слава Борзову 14 лет.

Он комсомолец, член комитета комсомола 22-й саратовской школы, учится в 8-м классе. Об этой переписке и пойдет наш рассказ.

НА ОКРАИНЕ Саратова, на Са-й Нагорной улице, в деревянном двухэтажном доме — квартира семьи Борзовых. На столе бережно разложены письма с подписью: «Д. Шостакович». Последние даты: 20/XI, 2/XII, 14/XII 1974 года. На письмах рядом с датами пометка: «Жуковка». В Жуковке, под Москвой, последние годы жил композитор. Он был уже тяжело болен, но продолжал работать. Каждый день. Внимательно следил за репетициями в оркестровой яме. «Нос» по Гоголю, готовил к печати свои сочинения. В журнале «Коммунист» опубликовал яркую, полную глубокой веры в силу музыки, а силу гуманизма и человеческого разума статью...

А в это время на Волге, в Саратове, 11-летний Слава Борзов переживал самые минуты своей жизни.

Начиналось всё так, как мечтал Слава. Он мечтал стать певцом. Он мечтал мечтал об этом даже в детском саду. Дома, показывая на буфет, говорил: «А здесь будет стоять пианино». Пианино тогда в доме не было. В первом школьном сочинении на тему «Кем быть?» он написал о своей мечте. Учительница пошутила: «Каким из тебя певец, ты руки не умеешь держать перед собой». Дома Слава расплакался. И хотя мама думала, что сын станет инженером, мальчика всё-таки отвели хор на студии телевидения. У Славы оказался красивый, чистый, высокий голос — альт. Он стал солистом в хоре. После нескольких вы-



СТРОКА В ФИОТРАФИИ

ПИСЬМА ВЕЛИКОГО КОМПОЗИТОРА ПИОНЕРУ СЛАВЕ БОРЗОВУ

ступлений специалисты посоветовали родителям Славы отвезти его в Москву, в хороше училище под руководством Швашикова.

Славу приняли. Целый год, прекрасных год, полный музыки, мальчик учился у лучших педагогов. Он выступал вместе с хором в концертах, сам пробовал сочинять — весёлый, белоглазый, счастливый мальчишка.

Но так бывает в жизни: в определённом возрасте голос «взрывает» лопается. Петя, больше нельзя. Нужно ждать несколько долгих лет. Вернутся ли голос — этого никто не может сказать.

Стая привёз Славу домой, в Саратов. Он стал учеником музыкальной школы. И продолжал сочинять.

Москва осталась в памяти праздника. Там зазвучали для мальчишки великие творения Баха, Моцарта, Бетховена, Чайковского... Профессора... Однажды, когда хор училища



выступал вместе с камерным оркестром, известные музыканты пришли поздравить маленьких певцов.

— Смотри, — сказал Слава товарищу, — сам Шостакович... «Сам Шостакович оказался худеньким, хрупким, голос у него был тихий, а смотрел он на ребят заинтересованно, с доброй улыбкой и кинуть задрожать. Вспоминаю тот вечер, мальчик написал «Вальс». Он хотел, чтобы мелодия была легкой, как бы воздушной, чтобы радостное, хорошее настроение стало музыкой.

Не ожидая ответа, просто чтобы поддержать мальчишка в его увлечении, отец послал «Вальс» Д. Д. Шостаковичу, которому Слава посвятил своё сочинение. Вскоре пришло письмо, адресованное отцу Славы. В письме композитора были такие строки: «...Вальс Славы мне определённо понравился. Что он сочиняет ещё! И почему он не в Моск-

для занятия музыкой. Были бы способности. А они у Вас есть. Горько желаю Вам здоровья и больших успехов».

Д. Шостакович.

Сейчас Слава — ученик музыкальной школы № 1 Заводского района Саратова. Он очень любит своих педагогов: Наталью Николаевну Демичеву, Тамару Ивановну Кослову. Со Славой занимается композитор Виктор Владимирович Ковалев и преподаватель консерватории, композитор Михаил Николаевич Симанский. Чуткие и внимательные люди как бы приняли эстафету доброго отношения Д. Д. Шостаковича к мальчику, делющему первые шаги в большую музыку.

Мальчишка как мальчишка. Любит двора. Дружит с одноклассниками. В комитете комсомола отвечает за оформление школы, за стенную печать. За стенную печать отвечает называется «Школа». Дома помогает маме: из-за тяжёлой болезни она много лет не выходит из дома.

На диск пригласившая ложится пластинка. Валентина Левко повт романсы Римского-Корсакова. Слава может слушать эту пластинку без конца. Ему интереснее, когда водят композиторы народные мелодии в свои произведения, как напоена их живой водой — вся великая музыка. Вот и в произведениях Сергея Васильевича Рахманинова, с музыкой которого Слава не расстаётся последние время, он слышит это народное — напев русской песни, красоту родной природы, глубину души народа. «Когда слушал произведения Рахманинова, я думал: как здорово у нас музыка. Русская музыка!»

Когда я спросила у Славы, что в Саратове самое красивое, он сразу ответил: «Консерватория». Потому что он был в звонном, когда приходит сюда заниматься!»

Вся у Славы — в будущем. Но добрый свет замечательного Дмитрия Шостаковича, с Шостаковичем, свет человеческого тепла и доброты, будет светить Славу всегда, кем бы он ни стал в своей жизни.

Л. ИВАСИНОВА,
наш специальный корреспондент.
г. Саратов.

Писателю
Валентину Петровичу
КАТАЕВУ —
80 ЛЕТ.

ВРЕМЯ НЕ ДОЛЖНО ОСТАВАТЬСЯ

Есть книги, с которыми человек не расстаётся всю жизнь. Идёт время, на смену «детским» книгам приходят «взрослые», а ты полюбившаяся книжка всё-таки не тебе. Книжка — друг, книжка — советчик, книжка — мечта.

Вот к таким книгам относится повесть Валентина Петровича Катаева «Беллет парус одинокий».

Помните: «Они видели, как маленькая фигурка матроса прыгнула в лодку. Парус надул. Его стало относить от берега, как лепесток...» Это уходило от шиков матрос с «Потёмкина» Родион, а его провозвали верные друзья Гаврик, Петя и Мотя.

«Беллет парус одинокий» — не просто интересная повесть, приключенческая повесть, это повесть, высветленная лучом прожектора страничка истории нашей Родины. В свете этого луча вид, ребята, отчётливо.



Сын полка

как в жизни, увидели лица участников первой русской революции, услышали, как бьются сердца коммунистов, вышедших на борьбу с самодержавием, услышали его залпы. И узнали, что, даже если тебе немного лет, ты можешь помочь взрослым в очень важном, а порой опасном деле. И утвердили вас в этом смелый, отчаянный Гаврик, его друг гимназист, сын учителя Петя и их верная подруга Мотя.

И уверю, что эта замечательная троица живёт в ваших сердцах и вы помните о ней, как вспоминаете о своих друзьях, которые жили рядом с вами, сидели на одной парте, а теперь уехали далеко-далеко. Но если бы их не было, жизнь ваша не была бы такой полной.

Да, читатели книги «Беллет парус одинокий» не расстаются с Гавриком, Петей и Мотей. Но и автор книги Валентин Петрович сдружился с нами на всю жизнь, и в своей книге «Звезда Советов» он снова

кому не нужным подобрали советские бойцы! И неожиданно полк становится для Вани родным домом, и люди, которые занимаются садоводством и делом — полной, напиль для Вани и тепло и ласку и заботу.

Ребята спрашивают часто, откуда писатель берет материал для своих книг? Когда внимательно изучаешь жизнь Валентина Петровича, понимаешь, что он учествовал в первой мировой войне, воевал за молодую Советскую республику и в годы Великой Отечественной войны был на фронте.

Коммунист. Герой Социалистического Труда, один из крупнейших писателей страны Валентин Петрович Катаев — великий труженник. И название одной из его книг — «Время, вперед!» — очень точно отражает характер писателя. Он всегда в труде, всегда за своим рабочим столом. Время не должно останавливаться, оно должно двигаться и только вперед!

Книги В. Катаева учат вас, ребята, думать, быть бойцами, помощниками взрослых, строящих новую жизнь. Они учат глубже любить и ценить свою Родину, свой народ. А прекрасные образы коммунистов-революционеров, рожденные талантом писателя, делают юным читателем пример для подражания. Яркие покаяны, это как лето жизни».

Валентину Петровичу Катаеву исполнилось восемьдесят лет. Все друзья и читатели поздравляют его с юбилеем, и в эти минуты в нашей памяти — в памяти сердца — всплывают и сплутки и друзья нашей жизни — Гаврик и Петя, Мотя и Ваня Солнцев и многие другие герои катаевских книг.

Юлия ЯКОВЛЕВА.